DLA RODZICÓW I DZIECI Z GRUPY III.

ŚRODA, 14.O4.2021r. Propozycje zadań w drugiej części dnia.

1. Słuchanie wyliczanki A. Frączek „Bęc! Hops! Ziuuu! Czytanej przez rodzica.

Bęc! W ogródku bez ogródek wylądował ufoludek.

Hops! Przed siebie pędzi dróżką, depcze dynie ufonóżką, uchem skubie liść rzeżuszki, sadzi w grządkach gruszki z puszki.

Ziuuu! Swawoli wśród fasoli, do oknewki wlewa coli, tupie niczym armia smoków, pył kosmiczny sypie wokół.

Bęc! Hops!, Ziuuu! Raz, dwa, trzy….. Sprzątać

 po nim będziesz ty!

Wypowiedzi dzieci na temat ufoludka z wyliczanki, zwrócenie uwagi na humor zawarty w utworze, ćwiczenia artykulacyjne – bęc, hops, ziuuu, zabawa z wyliczanką: Bęc! Hops! Ziuuu! Raz, dwa, trzy, sprzą-tać po nim bę-dziesz ty!

1. Zabawa ruchowo-naśladowcza „Rakieta”

Dziecko siedzi na piętach, dłonie trzyma na udach. Na słowa rodzica – uruchamiamy rakietę – zaczyna uderzać rytmicznie w uda: najpierw powoli, potem coraz prędzej. Następnie kręci rękami młynek – najpierw powoli, potem coraz prędzej. Na słowo – START! – wyciąga do góry ręce i głośno krzyczy: Uuuuu! (rakieta odleciała). Zabawę powtarzamy kilka razy.

1. Lepienie z plasteliny (modeliny masy solnej do wyboru) ufoludka.

Jeśli lepimy ufoludka z plasteliny lub modeliny to dajemy kolor zielony. Podczas pracy wykorzystujemy rymowankę: „ Ufoludek, ufoludek to zielony, mały ludek”. Dziecko może lepić przestrzenną postać ufoludka, lub ulepić postać ufoludka na kartce papieru rozcierając paluszkiem cienką warstwę plasteliny. Lepiąc ufoludka z masy solnej można pomalować go na zielono.

Masa solna – bierzemy równe ilości mąki i soli, wyrabiamy masę z dodatkiem wody.

MIŁEJ ZABAWY Z PROPONOWANYMI ZADANIAMI. Podzielcie się wrażeniami.

Proszę o przygotowanie na jutrzejsze zajęcia gwiazdek w dwóch rozmiarach – małe i duże, i w trzech dowolnych kolorach np. 3 białe,3 żółte,3 srebrne, trzech obręczy (może być taśma lub włóczka z której uformujemy obręcze, ciemnoniebieski karton (można pomalować zwykły papier na niebiesko- posłuży do pracy plastycznej „niebo nocą”), klej.

Dorota Jatczak.